

les se ven tan compenetrados con el sacerdote celebrante y comulgan, tomando parte activa en el Santo Sacrificio, entonces déjase ya toda palabra de elogio para convertirse en un cristianismo sentido y vivido que, no cabe duda, Dios, en los inescrutables misterios de su Corazón Santísimo, tendrá en cuenta a la hora de nuestra muerte, según promesa formal hecha a Santa Margarita María. No dejemos esta ejemplaridad.

Publicación de la Bula de la Santa Cruzada: Tuvo lugar en Barcelona el primer domingo de Adviento, y, extendida ya a toda la Diócesis, debemos recordar la obligación de adquirirla según nuestras posibilidades económicas. ¿Quién, al terminar el año, no dirá con toda verdad que se le han ido sin pensar, y no las ha echado de menos, DIEZ pesetas...? La esposa toma la misma categoría que el marido, y los subalternos, la de clase inferior. Se expenden en el Despacho de la Casa Rectoral, dando la limosna establecida por la Superioridad y según conciencia de cada feligrés.

MOVIMIENTO PARROQUIAL DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

BAUTISMOS:

Día 6: Diego, Julián y José, hijo legítimo de D. José Griñán Bellanato y de doña Josefa Sánchez Nevado.

Reciban sus venturosos padres nuestra sincera enhorabuena.

DEFUNCION:

Día 12: José Suñol Pericas. A sus familiares, nuestro sentido pésame.

Vida Catequística

¡Acontecimiento teatral! Así puede calificarse el estreno de la obra «El café sense sucre», comedia en tres actos, original del señor Oriol Puig, de Villanueva, y premiada con el primer premio de teatro en nuestros III Juegos Florales, celebrados con motivo de las Bodas de Plata de nuestro señor Cura Párroco. Huelgan las palabras, cuando en su elogio puede hablar el selecto público que acudió a la representación, honrada además con la presencia del autor y familiares suyos. La obra, de una muy sutil y fina trama cómica,

aparece con todo su vigor en el primer y tercer actos, con chistes y agudezas más de una vez no captadas por el público por su misma sutilidad; con lingüística muy elevada de tono, y haciendo jugar magistralmente el léxico, el autor se apunta ya por sólo esto un éxito rotundo, a pesar de que el segundo acto tenga poca movilidad, y hasta una cierta lentitud. Con todo ello, destaca una vez más la personalidad artística, científica y culta en todos sentidos del señor Oriol, al que deseamos un clamoroso y resonante triunfo en todas y cada una de las obras que salgan de su pluma. En cuanto a los artistas, por esta vez, cedemos nuestra pluma a la ya autorizada y reconocida palabra del mismo autor, que en carta fechada en Villanueva a los dos días de la representación, nos dice lo siguiente:

«Reverend Jeroni Reixach. — Tiana.

»Distingit amic: Després de l'agradable vetllada del diumenge passat, sedimentades les emocions inherents a tota estrena, entenc que fóra un pecat d'ingratitud no correspondre, si més no amb unes ratlles, a les atencions que se'm tingueren. Tant els meus com jo mateix, molt contents i satisfets per la interpretació que l'elenc de la Catequística Parroquial sabé donar a la comèdia, retornàrem a Vilanova amb una pluja fina que ens obligà a molta precaució, sobretot a les Costes. Els comentaris, que, naturalment, versaren sobre l'obra, per part de tots foren l'elogi pels actors, ja que reconeixen que no és de fàcil representació. Per la meua part, m'agradà molt la direcció del senyor Torrell, perquè em captà la idea i la intenció de les diverses escenes. Tinc per norma no remarcar l'actuació de cap dels meus intèrprets; es presta a suspicàcies innecessàries. En conjunt, però, tractant-se d'aficionats, no es podia demanar més, i menys amb els nervis d'una estrena. — He llegit el periòdic TIANA, i m'ha confirmat l'excel·lent impressió que ja em produí quan mel' donà. — Quant a la representació a Vilanova, d'acord amb la nostra conversa, ho he suggerit al president del «Cercle Catòlic» i en parlarà a la Junta. — Celebraré molt que arribin a un bon acord, i amb aquesta confiança, amb records a tots els bons amics, el saluda atentament el seu afm.»

...

Me parece que no son necesarios ya los comentarios.

Visita a Villanueva: Juntamente con la carta anterior, llegaba una llamada telefónica del señor Porta, vocal de teatro del ya mentado «Círculo Católico», anunciándonos que nos esperaban para el día 18 de este mes, para presentar en escena la estrenada en casa; gastos a su cargo, y con vistas a poder ellos también actuar en nuestra Catequística en las mismas condiciones; ¡albricias! Que ello sea motivo de ánimo para nuestro elenco teatral.

«Pastorets»: Ya han empezado los ensayos de una nueva obra —calentita aún— por estar recién acabada; la realiza la gente joven y algunos de la gente menuda, que por el empuje con que se han empezado los ensayos va tomando ya forma de obra artística. Son una serie de cuadros bíblicos que resultan de la construcción del pesebre catalán que realizan dos niños de una de nuestras «Masias» catalanas.

Para Reyes este mismo cuadro juvenil prepara dos obritas de Folch y Torres, que por lo conocidas resultarán muy del agrado de todos, y más aún por el interés con que se toman los ensayos, a los que acuden sin interrupción todos los días.

Visita a Sardañola: Invitados especialmente por el presidente del Centro parroquial de aquella población, es posible que la representación de «Pastorets» tenga lugar en aquella villa el próximo día primero del año 1961, y en las mismas condiciones que a Villanueva. Es cuestión, por tanto, de agudizar la memoria y sacar bien la representación en casa para poder lucirnos aún más en casa ajena.

Homenaje a nuestro señor Secretario: Con motivo de cumplirse las Bodas de Plata con la Secretaría de la Villa, el señor Antonio Furquet, nuestro secretario también, va a recibir un homenaje popular, al que muy sinceramente y de corazón nos sumamos todos, deseándole un feliz éxito en todas sus empresas y rogando al Señor le asista muchos años aún en el fiel cumplimiento de su cargo. «Per molts anys!!»

Catecismo Parroquial: Se va perfilando ya la lista de los agraciados por los Reyes Magos en el día de su festividad, por su constancia al Catecismo y a la Santa Misa. Desde estas líneas, una vez más, nos dirigimos a los señores padres o encargados para que cuiden esmeradamente de la educación cristiana de sus hijos mediante la enseñanza del Catecismo.

Sugerencia: Dejo a vuestra consideración el Concurso de Belenes... No son precisamente los artísticos los más merecedores de premio, sino aquellos que la inocencia de nuestros niños buscando el recuerdo de nuestras tradiciones tan arraigadas, y hallando en ellas el Divino Niño de Belén, lo que hace a uno acreedor de premio; ¿es posible un concurso de «Pesebres» en nuestra Villa, tan adelantada en todo lo que concierne a la cultura...? Así lo esperamos, y confiamos para uno de los próximos números poder dar el veredicto y felicitar a los ganadores.

Nuestra felicitación: Acercándose las fiestas navideñas, a todos nuestros lectores y colaboradores una muy sentida felicitación; y que la alegría de hoy nos ayude una vez más a agradecer muy de veras la Redención que nos ha traído Jesucristo, y que por ende sepamos vivir siempre de acuerdo con nuestra dignidad de hijos de Dios.



El grupo escénico de la Catequística Parroquial que representó la obra premiada en los III Juegos Florales, titulada «Cafè sense sucre», cuyo autor, D. José Oriol Puig, aparece a la derecha del Presidente de nuestro Centro, D. Jacinto Vilas Guinart.

Foto Fernández